|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01 | BUMBO | Mic |
| 02 | CAIXA top | Mic |
| 03 | CAIXA botton | Mic |
| 04 | HI-HAT | Mic |
| 05 | TON 1 | Mic |
| 06 | TON 2 | Mic |
| 07 | TON 3 | Mic |
| 08 | OVER L | Mic |
| 09 | OVER R | Mic |
| 10 | BASS | Direct Box |
| 11 | GTR line | Direct Box |
| 12 | GTR mic | Mic |
| 13 | SAMPLER | Direct Box |
| 14 | CLICK | Direct Box |
| 15 | VOZ BASS | MIc |
| 16 | VOZ GTR | Mic |
| 17 | VOZ DUDU | Mic Sem FIO |
| 18 | ST-BY | Mic Sem FIO |
| 19 | EFF 1 L |  |
| 20 | EFF 1 R |  |
| 21 | EFF 2 L |  |
| 22 | EFF 2 R |  |

**INPUT-LIST**

**Vias de Monitoração**

01 - In-Ear (propriedade da Banda).

02 - Via GTR – 01 spot.

03 - Via BASS – 01 spot.

04 - Via Drum – sinal p/10 para via de fone (propriedade da Banda).

05 - Via Drum Sub – 01 Sub.

06 - Via Side Fill L.

07 - Via Side Fill R.

08 - Send Efeito 1.

09 - Send Efeito 2.